



## „Czarny Piątek”, Alex Kava

**Thriller psychologiczny „Czarny piątek” Alex Kavy ukazał się w Polsce w lutym nakładem wydawcy książek Mira i od razu trafił na listę bestsellerów.**

Jest piątek, dzień po Święcie Dziękczynienia. Największe centrum handlowe w USA, najlepsze promocje, najtańsze oferty, najciekawsze produkty. Po sklepach buszują tłumy. Nagle nastąpił wybuch. „...Pierwsza eksplozja nie wywołała paniki, co najwyżej zaintrygowane spojrzenia odwróconych głów na ruchomych schodach. Nikt nie panikował. Aż do drugiego wybuchu. Teraz trudno już było się pomylić. Coś było nie tak...”

W samobójczym ataku terrorystycznym, do którego nikt się nie przyznaje, giną ludzie. Agentka Maggie O'Dell staje przed najtrudniejszą i najbardziej krwawą sprawą w swojej karierze. Przekopując się przez gruzowisko w poszukiwaniu informacji o sprawcach zamachu, odkrywa, że najgorsze ma dopiero nadejść. Czas ucieka, napięcie rośnie. Maggie ma tylko 24 godziny, aby rozwiązać zagadkę. Musi się dowiedzieć, co będzie następnym celem i kto stoi za zamachem. Walcząc o ułożenie wszystkich elementów układanki, odkrywa, o co toczy się gra. Okazuje się, że na linii ognia stoi jej brat.

Thriller psychologiczny „Czarny Piątek” ukazał się pod koniec lutego na rynku polskim i szybko trafił na listę bestsellerów. W zamierzeniu autorki książka nie była inspirowana autentycznymi wydarzeniami, ale w wyniku dziwnego zbiegu okoliczności stała się odbiciem rzeczywistej zbrodni. Kava w „Czarnym Piątku” pisała o studencie college'u, który wysadził w powietrze centrum handlowe. Dwa tygodnie później 19-latek, Robert Hawkins, wszedł do centrum handlowego i zaczął strzelać. Zabił osiem osób, a potem popełnił samobójstwo.

Alex Kava, a właściwie Sharon Kava, jest autorką bestsellerowych thrillerów psychologicznych. Wychowała się w Silver Creek w stanie Nebraska. Ma polskie korzenie – jej rodzice są dziećmi polskich imigrantów. Przez piętnaście lat pracowała w reklamie i public relations. W 1996 roku zrezygnowała z pracy na etat, by w pełni poświęcić się pisaniu, które było jej pasją od dzieciństwa. W swoich powieściach wprowadza czytelników w świat mrocznych, tajemniczych zbrodni popełnianych z największym okrucieństwem. Jej powieści są podbudowane rzetelną wiedzą psychologiczną, a także znajomością procedur policyjnych, co dodaje im wiarygodności. Choć są fikcją literacką, często impulsem do ich napisania stały się prawdziwe zbrodnie. Kava nie ukrywa, że najbardziej fascynuje ją granica między dobrem i złem oraz to, do czego człowiek jest zdolny, kiedy znajdzie się w ekstremalnej sytuacji. Jej książki są drukowane w 24 krajach świata i w wielu znajdują się na listach bestsellerów. Alex Kava udziela się w stowarzyszeniach literackich, zwłaszcza tych zrzeszających twórców

thrillerów. Jest członkiem organizacji Mystery Writers of America oraz Sisters In Crime.

Wydawca książek Mira publikuje ok. 50 pozycji rocznie, zarówno najbardziej poczytnych autorów, których nazwiska są obecne na liście bestsellerów amerykańskiego dziennika „New York Times”, jak i obiecujących debiutantów. Nakładem Miry często ukazują się pozycje wydawane po raz pierwszy w Polsce. Wśród gatunków literackich można znaleźć kierowane do kobiet powieści sensacyjno-kryminalne, obyczajowe, historyczne, romanse, thrillery czy literaturę określaną jako paranormal. Niektóre pozycje znalazły się na liście bestsellerów w Polsce, np.: „Dotyk zła” i „Czarny Piątek” Alex Kavy, „Blond gejsza” Jiny Bacarr, czy „Nocne fajerwerki” Nory Roberts. Mira należy do koncernu Harlequin, wydawcy literatury kobiecej. W Polsce Mira jest obecna od 1991 roku.

*Tytuł oryginału: Black Friday*

*Gatunek: thriller*

*Liczba stron: 352*

*ISBN: 978-83-238-6674-9*

*Rok pierwszego polskiego wydania: 2010*

*Rok pierwszego wydania: 2009*

**Strona internetowa autorki:** <http://alexkava.com>

**Zdjęcia:** portret autorki, okładki książki „Czarny Piątek”

**Pytania dziennikarzy:** Agata Blady, tel. 512125117, 22 3575137, e-mail: [agata.blady@komunikado.pl](mailto:agata.blady@komunikado.pl), [www.komunikado.pl](http://www.komunikado.pl)

*Harlequin to najbardziej znany na świecie wydawca literatury kobiecej. Centrala założonej w 1949 roku firmy mieści się w Toronto. Miesięcznie nakładem Harlequina ukazuje się 110 książek w 28 językach w 114 krajach na 6 kontynentach. W ofercie wydawcy znajdują się tytuły ponad 1100 autorów, którzy tworzą m.in.: romanse, thrillery psychologiczne czy powieści obyczajowe. Książki wydawcy są publikowane pod różnymi markami: Harlequin, Silhouette, Mira Books, Luna Books, HQN Books, Steeple Hill Books, Harlequin Teen, Kimani Press, Spice, Harlequin Nonfiction, Gold Eagle. W ubiegłym roku firma sprzedała 130 milionów książek, z czego 95% poza Kanadą, a ponad połowę poza Ameryką Płn. Firma należy do kanadyjskiego medialnego koncernu Torstar prowadzącego działalność na rynku literatury kobiecej, prasowym i wydawnictw edukacyjnych.*

*Warszawski oddział Harlequina został założony w 1991 roku jako Arlekin Wydawnictwo Harlequin Enterprises Sp. z o.o. Firma jest jedną z nielicznych marek, która w Polsce może poszczycić się niemal stuprocentową rozpoznawalnością. W naszym kraju sprzedawane są książki opatrzone logo Harlequin i Mira. Tytuły Harlequina są dystrybuowane przez kanał kioskowy, można je też znaleźć na stoiskach prasowych m.in. w supermarketach. Pozycje Miry, które trafiają na półki księgarskie, to kierowane do kobiet powieści sensacyjno-kryminalne, obyczajowe, historyczne, romanse, thrillery, czy literatura określana jako paranormal. Nakładem Miry ukazują się książki autorów, których nazwiska są obecne na liście bestsellerów amerykańskiego dziennika „New York Times”, jak i obiecujących debiutantów. W tym roku ukaże się ok. 280 tytułów Harlequina i 50 Miry. Niektóre pozycje wydawnictwa znalazły się na liście bestsellerów, np.: „Dotyk zła” i „Czarny Piątek” Alex Kavy, „Blond gejsza” Jiny Bacarr, czy „Nocne fajerwerki” Nory Roberts.*

*Arlekin Wydawnictwo Harlequin Enterprises Sp. z o.o.  
ul. Starościńska 1B lok. 24-25, 02-516 Warszawa  
[www.harlequin.pl](http://www.harlequin.pl)*