



Trylogia Debbie Macomber „Zatoka Cedrów”

Pierwsza część serii „Zatoka Cedrów” autorstwa Debbie Macomber – „Dom nad zatoką” - ukazała się w Polsce pod koniec lutego. Kolejne części – „Willa wśród róż” oraz „Rezydencja nad urwiskiem” pojawiły się w kwietniu. Wydawcą książek jest Mira.

Akcja powieści dzieje się w niewielkim, malowniczym miasteczku Cedar Cove, nieopodal Seattle. Mieszkańcy znają się nawzajem, kochają albo nienawidzą, pomagają sobie w potrzebie. Życie toczy się utartym torem. Ludzie zmagają się z problemami dnia codziennego, z samotnością, niezrozumieniem, chorobami, traumatycznymi doświadczeniami. Przeżywają radosne i smutne chwile, dokonują wyborów, walczą o swoje szczęście.

W tym uroczym miejscu poznajemy bohaterów poszczególnych pozycji: Cecilie i Iana, którzy po roku małżeństwa chcą się rozwieść, Grace - zastanawiającą się, jaki błąd popełniła, skoro po trzydziestu sześciu latach małżeństwa jej mąż zniknął bez słowa wyjaśnienia oraz Rosie i Zacha, rozwiedzionych, wspólnie opiekujących się dziećmi. Jedną z osób łączących poszczególne książki jest sędzina Olivia Lockhard, która z racji wykonywanego zawodu staje się świadkiem wielu rodzinnych dramatów. W każdej części pojawiają się nowe wątki, występują też poznani wcześniej bohaterowie.

Sięgając po poszczególne książki Macomber, czytelnik ma wrażenie, że spotyka ludzi takich jak on, borykających się z typowymi problemami życia rodzinnego, które zna albo z własnych doświadczeń, albo z przeżyć swoich krewnych, sąsiadów lub przyjaciół. Dlatego łatwo można identyfikować się z bohaterami tych powieści.

Trylogia „Zatoka Cedrów” to wielowątkowa współczesna opowieść o miłości, przyjaźni, wybaczeniu, trudnych wyborach i walce o szczęście. To barwny opis charakterów, realiów codziennego życia, relacji między ludźmi. Na tle obserwacji obyczajowych rozgrywają się losy dających się głębokim uczuciem bohaterów. Książki pobudzają do refleksji i tchną optymizmem, mimo trudnych tematów, jakie poruszają.

Debbie Macomber jest jedną z najpopularniejszych w Ameryce autorek romansów i powieści obyczajowych. Napisała ponad 150 książek, które sprzedały się w ponad 100 milionach egzemplarzy na całym świecie. Pisząc korzysta z własnych doświadczeń, a także z przeżyć krewnych i przyjaciół. Potrafi przeniknąć w głąb kobiecej duszy, mistrzowsko oddać emocje i charaktery swych bohaterek, a przy tym ma wspaniałe poczucie humoru. Akcję powieści umieszcza często w małych miastach, koncentruje się na aspekcie obyczajowym. Jej popularność potwierdzają liczne nagrody, m.in. RITA Award i nagroda czytelników Quill Award.

Wydawca książek Mira publikuje ok. 50 pozycji rocznie, zarówno najbardziej poczytnych autorów, których nazwiska są obecne na liście bestsellerów amerykańskiego dziennika „New York Times”, jak i obiecujących debiutantów. Nakładem Miry często ukazują się pozycje wydawane po raz pierwszy w Polsce. Wśród gatunków literackich można znaleźć kierowane do kobiet powieści sensacyjno-kryminalne, obyczajowe, historyczne, romanse, thrillery czy literaturę określaną jako paranormal. Niektóre pozycje znalazły się na liście bestsellerów w Polsce, np.: „Dotyk zła” i „Czarny Piątek” Alex Kavy, „Blond gejsza” Jiny Bacarr, czy „Nocne fajerwerki” Nory Roberts. Mira należy do koncernu Harlequin, wydawcy literatury kobiecej. W Polsce Mira jest obecna od 1991 roku.

Tytuł oryginału: 16 Lighthouse Road
Gatunek: powieść obyczajowa
Liczba stron: 320
ISBN: 978-83-238-6676-38
Rok pierwszego polskiego wydania: 2010
Rok pierwszego wydania: 2001

Tytuł oryginału: 204 Rosewood Lane
Gatunek: powieść obyczajowa
Liczba stron: 320
ISBN: 978-83-238-6662-6
Rok pierwszego polskiego wydania: 2010
Rok pierwszego wydania: 2002

Tytuł oryginału: 311 Pelican Court
Gatunek: powieść obyczajowa
Liczba stron: 320
ISBN: 978-83-238-6667-1
Rok pierwszego polskiego wydania: 2010
Rok pierwszego wydania: 2003

Strona internetowa autorki: <http://www.debbiemacomber.com>

Zdjęcia: portret autorki, okładki książek „Dom nad zatoką”, „Willa wśród róż”, „Rezydencja nad urwiskiem”

Pytania dziennikarzy: Agata Blady, tel. 512125117, 22 3575137, e-mail: agata.blady@komunikado.pl, www.komunikado.pl

Harlequin to najbardziej znany na świecie wydawca literatury kobiecej. Centrala założonej w 1949 roku firmy mieści się w Toronto. Miesięcznie nakładem Harlequina ukazuje się 110 książek w 28 językach w 114 krajach na 6 kontynentach. W ofercie wydawcy znajdują się tytuły ponad 1100 autorów, którzy tworzą m.in.: romanse, thrillery psychologiczne czy powieści obyczajowe. Książki wydawcy są publikowane pod różnymi markami: Harlequin, Silhouette, Mira Books, Luna Books, HQN Books, Steeple Hill Books, Harlequin Teen, Kimani Press, Spice, Harlequin Nonfiction, Gold Eagle. W ubiegłym roku firma sprzedała 130 milionów książek, z czego 95% poza Kanadą, a ponad połowę poza Ameryką Płn. Firma należy do kanadyjskiego

medialnego koncernu Torstar prowadzącego działalność na rynku literatury kobiecej, prasowym i wydawnictw edukacyjnych.

Warszawski oddział Harlequina został założony w 1991 roku jako Arlekin Wydawnictwo Harlequin Enterprises Sp. z o.o. Firma jest jedną z nielicznych marek, która w Polsce może poszczycić się niemal stuprocentową rozpoznawalnością. W naszym kraju sprzedawane są książki opatrzone logo Harlequin i Mira. Tytuły Harlequina są dystrybuowane przez kanał kioskowy, można je też znaleźć na stoiskach prasowych m.in. w supermarketach. Pozycje Miry, które trafiają na półki księgarskie, to kierowane do kobiet powieści sensacyjno-kryminalne, obyczajowe, historyczne, romanse, thrillery, czy literatura określana jako paranormal. Nakładem Miry ukazują się książki autorów, których nazwiska są obecne na liście bestsellerów amerykańskiego dziennika „New York Times”, jak i obiecujących debiutantów. W tym roku ukaze się ok. 280 tytułów Harlequina i 50 Miry. Niektóre pozycje wydawnictwa znalazły się na liście bestsellerów, np.: „Dotyk zła” i „Czarny Piątek” Alex Kavy, „Blond gejsza” Jiny Bacarr, czy „Nocne fajerwerki” Nory Roberts.

Arlekin Wydawnictwo Harlequin Enterprises Sp. z o.o.
ul. Starościńska 1B lok. 24-25, 02-516 Warszawa
www.harlequin.pl