



## „Złodziej dłoni”, J.T. Ellison

**Seryjne morderstwa, śledztwo i miłość w tle. Tak w skrócie można opisać thriller bestsellerowej autorki J.T. Ellison „Złodziej dłoni”. Powieść ukazała się w styczniu nakładem wydawcy książek Mira.**

W mieście Nashville rozgrywają się mroczne sceny. Psychopatyczny zabójca zwany dusicielem z Południa w brutalny sposób morduje młode kobiety, pozbawia je dłoni i precyzyjnie zaciera ślady. Wizytówką sadysty jest pozostawianie odciętych rąk przy kolejnej ofierze. Dwójka stróżów prawa – policjantka Taylor Jackson i agent FBI John Baldwin stają w obronie Nashville i jego mieszkańek. Między nimi zaczyna rodzić się uczucie.

Podczas śledztwa bohaterowie odkrywają jeszcze jedną zagadkę - w rzeczach osobistych każdej z ofiar znajdują kartki z fragmentami wierszy. Whitney Conolly, znana dziennikarka telewizyjna interesująca się morderstwami „złodzieja dłoni”, dostaje takie same wiersze. Żadna sławy reporterka nie powiadamia jednak policji. Gdy nagle ginie w wypadku samochodowym, a jej śmierć zostaje nagłośniona przez media, dzielna policjantka Taylor przypomina sobie sprawę sądową sprzed lat. Whitney Conolly, wraz ze swoją siostrą bliźniaczką, była w dzieciństwie molestowana. Ta sytuacja naprowadza Taylor i Johna na trop dusiciela z Południa...

„Złodziej dłoni” to mroczny thriller z bardzo wyrazistymi głównymi bohaterami. Prowadząca śledztwo policjantka Taylor to kobieta silna i twardo stąpająca po ziemi, ale równocześnie piękna i zmysłowa. Czuje się, że ma przewagę nad mężczyznami. Ellison bardzo przekonująco kreśli też postać mordercy. Zagłębia się w meandry jego psychiki, próbuje zrozumieć motywy jego postępowania. „Jestem zafascynowana niezliczonymi sposobami ranienia ludzi – od kłamstw po morderstwo. Czuję, że jeśli mogłabym wejść głęboko w umysły zabójców, mogłabym odkryć, przynajmniej na papierze, co skłania ich do robienia tak potwornych rzeczy.

J.T. Ellison jest autorką powieści o tematyce kryminalnej, a jej seria opowiadań o przygodach policjantki Taylor Jackson stała się bestsellerem w Ameryce. Zanim zaczęła pisać pracowała w Białym Domu i Departamencie Handlu, była też analitykiem finansowym i dyrektorem marketingu w sektorze obrony i dziale badań przestrzeni kosmicznej. Po przeprowadzce do Nashville tak pokierowała karierą zawodową, by móc realizować swoją życiową pasję, którą jest kryminalistyka. Pracowała z Nashville Metro Police Department, FBI i innych organizacjach ścigających przestępców. Dzięki tym doświadczeniom jej powieści są podbudowane rzetelną wiedzą psychologiczną oraz znajomością procedur policyjnych, co dodaje im wiarygodności.

Wydawca książek Mira publikuje ok. 50 pozycji rocznie, zarówno najbardziej poczytnych autorów, których nazwiska są obecne na liście bestsellerów amerykańskiego dziennika New York Times, jak i obiecujących debiutantów. Nakładem Miry często ukazują się pozycje wydawane po raz pierwszy w Polsce. Wśród gatunków literackich można znaleźć kierowane do kobiet powieści sensacyjno-kryminalne, obyczajowe, historyczne, romanse, thrillery, czy literaturę określaną jako paranormal. Niektóre pozycje znalazły się na liście bestsellerów w Polsce, np.: „Dotyk zła” i „Czarny piątek” Alex Kavy, „Blond gejsza” Jiny Bacarr czy „Nocne fajerwerki” Nory Roberts.. Mira należy do koncernu Harlequin, wydawcy literatury kobiecej. W Polsce Mira jest obecna od 1991 roku.

*Tytuł oryginału: All the Pretty Girls*

*Gatunek: thriller*

*Liczba stron: 416*

*ISBN: 978-83-238-5908-6*

*Rok pierwszego polskiego wydania: 2010*

*Rok pierwszego wydania: 2007*

**Strona internetowa autorki:** <http://www.jtellison.com>

**Zdjęcia:** portret autorki, okładka książki  
„Złodziej dłoni”

**Pytania dziennikarzy:** Agata Blady, tel. 512125117, 22 3575137,  
e-mail: [agata.blady@komunikado.pl](mailto:agata.blady@komunikado.pl),  
[www.komunikado.pl](http://www.komunikado.pl)

*Harlequin to najbardziej znany na świecie wydawca literatury kobiecej. Centrala założonej w 1949 roku firmy mieści się w Toronto. Miesięcznie nakładem Harlequina ukazuje się 110 książek w 28 językach w 114 krajach na 6 kontynentach. W ofercie wydawcy znajdują się tytuły ponad 1100 autorów, którzy tworzą m.in.: romanse, thrillery psychologiczne czy powieści obyczajowe. Książki wydawcy są publikowane pod różnymi markami: Harlequin, Silhouette, Mira Books, Luna Books, HQN Books, Steeple Hill Books, Harlequin Teen, Kimani Press, Spice, Harlequin Nonfiction, Gold Eagle. W ubiegłym roku firma sprzedała 130 milionów książek, z czego 95% poza Kanadą, a ponad połowę poza Ameryką Płn. Firma należy do kanadyjskiego medialnego koncernu Torstar prowadzącego działalność na rynku literatury kobiecej, prasowym i wydawnictw edukacyjnych.*

*Warszawski oddział Harlequina został założony w 1991 roku jako Arlekin Wydawnictwo Harlequin Enterprises Sp. z o.o. Firma jest jedną z nielicznych marek, która w Polsce może poszczycić się niemal stuprocentową rozpoznawalnością. W naszym kraju sprzedawane są książki opatrzone logo Harlequin i Mira. Tytuły Harlequina są dystrybuowane przez kanał kioskowy, można je też znaleźć na stoiskach prasowych m.in. w supermarketach. Pozycje Miry, które trafiają na półki księgarskie, to kierowane do kobiet powieści sensacyjno-kryminalne, obyczajowe, historyczne, romanse, thrillery, czy literatura określaną jako paranormal. Nakładem Miry ukazują się książki autorów, których nazwiska są obecne na liście bestsellerów amerykańskiego dziennika „New York Times”, jak i obiecujących debiutantów. W tym roku ukaże się ok. 280 tytułów Harlequina i 50 Miry. Niektóre pozycje wydawnictwa znalazły się na liście bestsellerów, np.: „Dotyk zła” i „Czarny Piątek” Alex Kavy, „Blond gejsza” Jiny Bacarr, czy „Nocne fajerwerki” Nory Roberts.*

*Arlekin Wydawnictwo Harlequin Enterprises Sp. z o.o.  
ul. Starościńska 1B lok. 24-25, 02-516 Warszawa  
[www.harlequin.pl](http://www.harlequin.pl)*